العدد ٥١ | الجمعة | السنة الاولى

بدل الاشتراك ويدفع سلفاً

	في بغداد	في الخارج
في سنة كاملة	٢٠ ربية	٢٨ ربية
« ستة اشهر	١٠ ربيات	١٤ «
« ثلاثة اشهر	٦ «	٨ ربيات

وثمن العدد الواحد آنه واذا فات يومه فآنتان

اجرة الاعلانات

عن السطر الواحد نصف ربية او ربيتان عن العقدة من العامود . وتخفض الاجرة ١٠ في المائة اذا تكرر الاعلان عشر مرات او اكثر .

اما الاعلانات التي تدرج في كل عدد الى مدة شهر او اكثر فاجرتها ٤٠ ربية في الشهر لكل عقدة . ويخفض من الاجرة ٥ في المائة للمقاولات التي تعقد لثلاثة اشهر او اكثر .

العنوان جريدة العراق في المكتبية بغداد



صاحب الجريدة ومديرها
رزوق داود غنام

Al Iraq

EDITOR & PROPRIETOR.
RAZZUQ D. A. GHANNAM

All communications should be addressed to the Editor AL 'IRAQ Bridge Street, Baghdad.

Subscription rates :—

			Local.	Postal.
12 months	...	...	20	28
6	...	...	10	14
3	...	...	6	8

RATES FOR ADVERTISEMENT.

Contract advertisements Rs. 40 per inch per mensem 5 per cent. deduction for contracts of three months ormore

Other advertisements As. 8 per line or Rs. 2 per inch 5 per cent. deduction for 10 insertions or more

في ٣٠ تموز ١٩٢٠ | جريدة يومية سياسية ادبية اقتصادية | الموافق ١٤ ذي القعدة ١٣٣٨

وفود النعمان على كسرى

مشهد تمثيل بديع لرواية عربية نفيسة

كانت ليلة الامس موعد تمثيل الرواية العربية التي طالما اعلنا عنها في جريدتنا ، فما ازف الميعاد المضروب حتى اقبل الناس افواجاً افواجا ، الى محل التمثيل (اولمبيا سينما) .

وكانت العمدة قد عينت نفراً من الشبيبة المهذبة هيئة استقبالية ، فوقفت على الابواب ترحب بالوافدين ، وتقبلهم بكل تجلة واحترام ، فتذهب بكل منهم الى محله الخاص المعد له . ثم شرف حضرة العميد العراقي الخطير السيد طالب باشا النقيب ، فقوبل باحترام وترحيب لا مزيد عليهما ، واجلس في مقدم الموقع الخاص ، وعن يمينه وشماله اشراف الحاضرة وسراة الامة ، وشرف بعد ذلك سعادة الحاكم العسكري الافخم ، تصحبه الخاتون النبيلة المس بل المحترمة ، وجناب ناظر المعارف ، ولفيف من افاضل الرجال البريطانيين ، فقوبلوا بالحفاوة اللائقة بمقاماتهم السامية ، واحلوا في محلاتهم الخاصة في مقدمة المحفل .

وما برحت الجموع من سائر الطبقات تفد على السينما حتى غص الفناء على رحبه ، واكتظ النادي على سعته ، وكلهم يتلهفون الى مشاهدة فصول هذه الرواية العربية البديعة ، فكنت ترى محفلاً ضم المئات من ابناء الامة على اختلاف طبقاتهم ونحلهم ، مما دلنا على ان الشعب العراقي مستعد لتنشيط وتعضيد المشاريع المفيدة ، فما دنت ساعة الافتتاح الا وقرع الجرس مؤذناً بالسكون التام فهدأت الحركة ، وصار القوم كلهم عيوناً يقظة وآذاناً صاغية ، شاخصين الى المسرح الذي هو قبلة ابصارهم وخواطرهم .

رفع الستار وقام على المسرح احد الشبان فقاه بالنطق الافتتاحي الذي اعرب فيه عن شكر العمدة للحضور الكرام الذين تهافتوا على المشروع المفيد ، واظهر عواطفها وتقديرها لحسياتهم الوطنية ، وعواطفهم العربية .

ثم اثنى بلسان العمدة ثناء طيباً على اول من قام بالنهضة الوطنية ، ونادى بالدعوة العربية ، الا وهو الشهم الغيور فخامة السيد طالب باشا لما بذله في تمثيل هذه الرواية ، جزاه الله عن الوطن واهله خيراً ، واكبر نخوته العدنانية ، ومجد كرمه الحاتمي اذ تبرع بستمائة ربية لنفقات التمثيل ، فهزت الاريحية العميد الكبير وخالجت صدره شواعر الكرم العربي ، اذ تبرع بالف ربية ثانية فانطلق الالسنة بشكره ، وقيد العمدة بمنته وفضله .

ثم ابتدئ بالتمثيل فتعاقبت الفصول وتتابعت المناظر والمشاهد فراى جماعة الحاضرين على المسرح تمثالاً حياً من مجد العرب وعلو شأنهم ، وكبر نفوسهم ، وسائر صفاتهم الغر وخلالهم الشماء ، وهيكلاً من عظمة قحطان فخماً ، هذا فضلاً عن انهم راوا الوحي الادبي الذي الهم الله هذه الامة الكريمة ، والفصاحة العذبة التي حلى بها منطقها ، والعناية الكبرى التي اغدقها عليها بمواهب الحكمة وفصل الخطاب في مطارف من البلاغة ضافية الذيول .

ما من عربي كريم ، يجري في عروقه الدم العدناني الزكي ، الا ودت روحه ديباً امس حينما شاهد امراء العرب في حضرة الملك الفارسي يذبون عن حياضهم ، ويناضلون مدافعة عن احسابهم ، وهم يمثلون امجاد امتهم ويصورون آيات نبوغها وعظمتها .

فحق علينا والحالة هذه شكر عمدة الرواية والقائمين بادارتها ، ثم الثناء الطيب على البراعة الفائقة التي اظهرها شبان الامة الممثلون مما كان محلاً فسيحاً لابداء مواهبهم السامية وذكائهم العراقي المعروف .

ومما يزيدك عرفانا بقدرهم واكبارا لهمتهم ان هذه اول روايه قامت بتمثيلها الشبيبة العراقية في ربوعنا في العهد الاخير ، فكانت باكورة هذا الفن الجليل على يد الناشئة الرفيعة ، عنوان الفخر والمباهاة ما ابهج صدور ابناء الامة وشرح خواطرهم . اذ تاكدوا ان في صدور العراقيين بذورا حية اذ تعهدت بالتربية والتعليم العاليين ادهشت العالم بنتاجها وثمارها الطيبة .

لاريب انه لوحظ بعض النواقص في كمالية الفن من الادوات اللازمة للتمثيل ولكن هذا الخلل لا يعد شيئا مذكورا ازاء ما بدا من جلالة المشهد وفخامة المحفل .

وكان جماعة الحضور كلهم مرتاحين ولاهجين بفضل شبيبتنا المكرمة ، معجبين بالنظام التام والسكينة الرائقة اللذين كانا سائدين في هذه الحفلة .

وبعد اكمال فصولها الخمسة انتظم الممثلون حلقة في صدر المسرح وانشدوا نشيداً مطربا ثم اعلن الختام فارفض الجمع وصدره طافح بالمسرة والحبور ، مكررين شكرهم وممنونيتهم للعمدة المكرمة مظهرين اعجابهم بمقدرة الممثلين .

و (العراق) بدورها ترفع الى الامة اولا خالص تهانيها بشبيبتها المهذبة وتامل ان تنال البلاد على يدها الرقي والحضارة المنتظرين . وتقدم الى اولئك الشبان الاماثل عربون شكرها مثنية على مقدرتهم ونجابتهم سائلة المولى ان يحقق امالنا في عمران هذا الوطن المحبوب .

برقيات رويتر

اخلاء سبيل بلاكن

انطلاق المتحكم المجري الاسبق الى روسية

فينة في ١٧ تموز : سافر المتحكم المجري الاسبق ، بلاكن ، الى روسية ، بعد ان اطلق سراحه ، اجابة الى طلب حكومة السوفييت التي لم تزل تنزل منزلة الحليف لها ، كل فار مجري بلشفي ، وكان بلاكن قد القي في السجن منذ وصوله الى فينة ، في ١٢ آب ٩١٩ - ولم تكن المجر تنفك من طلب تسليمه ، على حين ان الاشتراكيين ، في النمسة ، ومعتمدي المجر ، حاولوا عدة مرات ان ينقذوه .

الثورة في بوليفية

سانتياكو شيلي في ١٤ تموز : ثارت ثورة بوليفية ، اسقطت الحكومة . وتقلد زمام الحكم ، عوضا عن الرئيس الاسبق ، زعيم

الثوار، سافيدار، واختفى رجال الحكومة، في دار السفارة الاميركية.

احصاء المواليد والوفيات في لندن

يؤخذ من الاحصاءات في لندن، ان عدد المواليد في الربع الاول من السنة الحاضرة بلغ ٣٦٠،٠٠٠. مما ينزل منزلة ٣٢ بالالف سنويا، وهو ضعف معدل سنة ٩١٨. والوفيات كان عددها ٥٩٠،٠٠٠ في عام ١٩١٩، وكان مبلغها ٧٦٠،٠٠٠ سنة ٩١٨.

حكومة السوفييت تقبل بالمفاوضة في عقد الصلح في لندن

ابلغت حكومة السوفييت بريطانية العظمى انها تقبل بالاقتراح بعقد مؤتمر في لندن للمفاوضة في الصلح.

اخبار متفرقة

اجابة الى التماس مجلس عصبة الامم، طلب الرئيس ولسن الى جميع اعضاء الجمعية، ان يعقدوا اجتماعا في مدينة جنيف، في ١٥ تشرين الثاني.

ورد في برقية من بومبي، بتاريخ ٢٢ تموز، ان ارباب الحصص، في المصرف المركزي، في الهند، عقدوا مجلسا غير مألوف، قرروا فيه رفع راس مال المصرف الرسمي، من عشرة ملايين ربية الى ثلاثين مليونا.

وفي اول فرصة يصدر البلاغ من ذلك، الى اصحاب الاسهم الحاليين.

ينقل من باريس ان من قصد شركة المساجري البحرية، فتح خط جديد، لسفن النقل، يمتد من انفرس الى كلكتة، مارا ببورت سعيد، وعدن، وكولومبو، وبونديشري، ومدارس.

اسعار التحويل

كانت اسعار التحويل يوم الخميس في الساعة ٢،٧ زوالية بعد الظهر كما يأتي:

الاسترن بنك سعر الحوالات على لندن ١٠٦٥ ربية بالاسم المائة ليرة انكليزية.

البنك الشاهنشاهي الايراني سعر الحوالات على طهران قران ٢٨٠ كل مائة ربية.

حول اراء الفيكونت كري

من البديهي ان سياسة توازن القوى والاتفاقات لا ينقضي زمنها ما لم تكن عصبة الامم قد وصلت الى درجة تمكنها من تنفيذ احكام دستورها بين الدول بدون استثناء. ولا تقدر على ذلك ما لم تدخل فيها جميع الدول، وتمثل جميع الشعوب. ولا شك ان التواني في هذا الخصوص ينتج بعض اليأس منها، ويفتر العزم عليها، ومركز سياسة توازن القوى والاتفاقات، فتصبح سياسة العالم على ما كانت عليه بالامس مهددة بالمخاطر تحت ظلال السيوف، وافواه المدافع، وتكون الحرب بين الدول على قاب قوسين او ادنى في كل زمان ومكان، وان عاف مواردها ارباب الفكرة الراقية النيرة. وعليه ان الفيكونت كري قد اصاب كبد الحقيقة بقوله: ان عصبة الامم لتعجز عن تحقيق ما توخاه من المثليات ان لم تضم اميركة والمانية وروسية. ولا يخفى ان المتحزبين لهذا الرأي الثاقب هم اكثر من ان يحصوا ولا نبالغ ان الفيكونت كري مثل برأيه هذا جميع الحكومات والشعوب لميلها اليه كل الميل. ولم يضطر الفيكونت الى ابداء هذا الا لعلمه ان اميركة والمانية وروسية والذين على شاكلتهم، والناسجين على منوالهم اذا لم يفسح لهم مجال الدخول في عصبة الامم المحكمة وفصل الخطاب يمكن ان تضطرهم الحال الى الائتلاف، قصد الموازنة التي لابد من وجودها لتدبير شؤون سياسة العالم وتنسيق شؤونها. لان الحرب العامة جعلت عاليها سافلها وافعمتها بالشكوك والشبهات المضرة بسير المنفعة العامة والامن الدولي.

اذا كان لكل من روسية والمانية علة تمنعهما اليوم من الدخول في عصبة الامم كعدم تحقق الحكومة الاصلية الاولى وتنفيذ الاخرى لشروط معاهدة فرساي كما ذهب اليه الفيكونت كري فليس لاميركة علة تمنعها من ذلك اذا اريد التوفيق بين مصالحها الخاصة والعامة كغيرها، وازيلت العقبات التي تؤخر سير اشتراكها مع الدول الاخرى. وناهيك ان رجالها قد اظهروا من قبل ومن بعد ميلهم الى الدخول في عصبة الامم بعد المجادلة فيما تقتضيه الحال بالتي هي احسن، واظهار الحقيقة الراهنة التي يعتمد عليها ويستند اليها في سياسة العالم. وزد عليه ان المتساهل في مثل هذه الامور لا يرى علة في روسية والمانية تمنعهما عن الدخول في عصبة الامم، لان الاولى قد وضعت فيها الحرب الاهلية اوزارها بانكسار بولونية ولم يبق هناك معارض ولا مانع للدولة الغالبة. والاخرى يهون عليها تنفيذ الشروط بانضمامها الى العصبة اكثر من ان تترك سدى، فتقدم في كل الامور رجلا وتؤخر اخرى حذرا من الطوارئ والحادثات.

والخلاصة ان سياسة العالم محتاجة الى امرين اما تنظيم عصبة الامم بصورة ترضاها الدول اجمع، واما اعادة التوازن باتفاق بعض الدول مع بعضها واحداث هيئات دول تصون الضعيف من القوي اذا تعدى على حقوقه وتجاوز عليه.

ومن يمعن النظر في هذين الامرين يرى ان ميل الناس الى عصبة الامم اشد قوة منه الى توازن القوى لان الحرب العامة احدثت في الافكار تأثيرا مهما وزادت الشعوب والحكومات تجربة وعبرة، فجنحا الى السلم الدائم وكرها رؤية برق السيف، وسماع دوي المدفع. والاحوال التي طرأت وستطرأ عليها اكبر دليل على وجود كل من التأثير والميل والكره. ونخص بالذكر من تلك الاحوال السائدة اليوم في العالم بعض السيادة ارادة توسيع نطاق الحرية والمساواة الحقوقية والاقتصادية الى درجة الامكان.

وما الحرب الا ما علمتم وذقتمو
وما هو عنها بالحديث المرجم



— ساعة فى مكتبة السلام —

اولعت منذ الصغر بمطالعة الكتب وقراءة الصحف المفيدة ، فاصبحت لا اركن الا الى كتابى ، ولا اعرف لى صاحبا الا صحائفى . وطالما شعرت بسرور وغبطة حين ترتع نفسى فى حدائق الادب الغناء ، ورياض العلم الزاهرة .

بلغت هذه العاصمة منذ بضعة ايام وبقيت اتردد فى انحائها مردداً قول الطغرائى :

فلا صديق اليه مشتكى حزنى
ولا حبيب اليه منتهى جذلى

حتى حملتنى يوما قدمى الى موضع قرأت على بابه بحروف كبيرة (مكتبة السلام) فولجتها وانا اكاد اطير فرحاً لعلمى بانى ساجد فى ساحتها عشرات من الاصحاب والاخدان . حديقة فينانة تظلل افياءها الاشجار الباسقة ، وباحة فسيحة تتلاعب فيها النسمات البليلة فتنعش الارواح . توجهت نحو القيم بشؤونها فاذا انا بشاب انيس ، رحب بى واجاب سؤلى بدعة ولطف . تفقدت اطرافها واجنابها وبحثت فى محتوياتها ، وتصفحت مناهجها وقوائمها ، وقلبت سجلاتها . عشرات من الجرائد والمجلات العربية الكبرى ، يقف فيها المطالع على اخبار العالم وحوادث العلم والاكتشاف ، فضلا عن مطالعته لافضل ما تسطره الاقلام المدربة وترسمه الادمغة الناضجة من المقالات الممتعة والمباحث الخطيرة . وكذلك عشرات من الصحف والوضائع الانكليزية والفرنسية ببردتها القشيبة ، تزينها الرسوم الرائعة وتحليها الاشكال البديعة . وكان عناء النهار قد اعيانى فجلست على كرسى انيق هناك وطلبت الى بائع المرطبات الخاص بالمكتبة ، فقدم لى ماطلبت . وكان بجانبى حلقة من الرجال يتباحثون فى موضوع علمى جليل فانصت الى حديثهم اللطيف واستفدت من افكارهم فائدة تذكر .

ثم دخلت خزانة الكتب فرأيت الرفوف العديدة فى اربعة اطرافها وعليها الكتب القيمة وهى بين علمية وادبية واجتماعية وتاريخية وفنية وروائية ، فى اللغات المختلفة بينها مجاميع نفيسة من امهات المجلات العربية الراقية كالمقتطف والهلال والمشرق الخ . وهناك من الكتب الخطية النادرة مالا يظفر بها الباحث فى اغنى الخزائن .

وعثرت فيها على دائرة المعارف للبستانى وغيرها من المعالم الشهيرة ، ولكن لم اعجب بشئ اعجابى بنظافة المحل واناقة الادوات ، ونظامها والهدوء المستقر فيها حيث يستطيع الراغب ان يقرأ ماشاء ويدرس وهو على تمام الراحة والسكينة .

غير انى استغربت فيها شيئاً واحداً وهو قلة المطالعين الوطنيين اللهم الافريق نزر من الشبيبة الراقية والغرء ، اكثرهم من الجالية المصرية ، فادعو اخوانى الشبيبة البغدادية الى الاقبال على هذا المنهل الصافى والارتواء من سلساله النمير . وقد علمت من تاريخ تأسيسها انها تقدمت فى هذه المدة القصيرة تقدما مهما بمساعى عمدتها النشيطة مما يتفاءل الواقف على ذلك بمستقبلها الباهر .

ولما كانت حياة الخزائن بايدى مطالعيها والذين يختلفون اليها اذ كلما ازدادوا عدداً ازدادت نمواً واتسع نطاقها وعظم شأنها . رأيت ان ارفع ندائى الى عشاق المطالعة ومن يهمهم الاستفادة من الاوقات الثمينة . قائلا : الى المطالعة ، الى عضد المشاريع التى تقوم عمران الوطن وترفع منار المدنية والحضارة فيه . (زائر)

مقتبسات

الفرقة الاولى

للفتيات المصريات فى الاسعافات الطبية

اجتمع نخبة من سيدات مصر الجديدة والفن جمعية برئاسة سيدة الملازم اول عبد الرحمن الشهيدى ، واربع نساء اخريات بهذا الاسم ومن شأن هذه الفرقة مساعدة الكشافة المصرية فى الاسعافات الطبية وقد تفضل الدكتور اللواء سليم باشا موصلى والدكتور العروسى بتعليم هولاء الفتيات الدروس الخاصة بهذه الاسعافات جزا الله كل عامل خيراً .

—﴿ مجمع علمى فى بيروت ﴾—

نشط فريق من ادباء بيروت الى انشاء مجمع علمى دعوه (المجمع العلمى السورى) وعقد البادئون بهذه الفكرة اجتماعا فى منزل الكاتب المعروف (جرجى باز) وقرروا الشروع فى العمل وعهدوا الى بعضهم وضع نظام الشروع وتبيين غايته .

ادارة الصحة العمومية فى بغداد

السماد للزارعين

لاجل سد المصاريف الذى تنفق على المزابل قد تقرر اخذ آنة واحدة على كل حمل حمار من السماد ويشرع بذلك من ١٦ آب سنة ١٩٢٠

الميجر . ت . ب . هيكز
رئيس ادارة الصحة العمومية
فى بغداد

رويال سنما

من ٢٨ الى ٣١ تموز

١ . حوادث مختلفة

٢ . رواية هزلية

٣ . ملك المسرح الحادثة الـ ١١ القسمان الاول والثانى

فترة

٤ . « « الـ ١٢ « « « «

٥ . رواية هزلية

ان رواية ملك المسرح المتسلسلة هى من انفس الروايات التى عرضت الى الان على ستائر السنما ويمثل اهم دور فيها بطل الروايات المعروف (كودى)

تعرض المناظر مرتين كل يوم فى الساعة الـ ٦ الـ ٩

اولمبيا سنما

من ٢٨ الى ٣١ تموز

١ : حوادث مختلفة

٢ : صيد القمر هزلية القسم الاول

٣ : البنت الباسلة الحادثة الـ ١٣ القسمان الاول والثانى

فترة

٤ : سر اللطخة السوداء الحادثة الـ ٨ القسمان الـ ١ والـ ٢

٥ : صيد القمر القسم الثانى

تعرض الصور مرتين كل يوم فى الساعة الـ ٧ والـ ٩

سنترال سنما

فى الشارع الجديد

برنامج الصور التى تعرض من ٢٨ الى ٣١ تموز

١ : البستان فى الجبل

٢ : اثر النمر الحادثة الاولى القسم الـ ١ والـ ٢ والـ ٣

فترة

٣ : « « « الـ ٢ القسمان الـ ١ و الـ ٢

٤ : العثور على السرقة

ان رواية اثر النمر هى من انفس الروايات التى حدثت الى الان وقد حازت شهرة عظيمة وهى من معمل باثة تمثل اهم دور فيها الممثلة الشهيرة (روث رولند) وطول الرواية ٣٠٠٠٠ قدم تعرض فى هذا السنما متسلسلة تعرض المناظر مرتين كل يوم وذلك فى الساعة الـ ٧ والـ ٩ .

وقد عزم اصحاب سنترال سنما على تعريب خلاصة الروايات التى تعرض فى سنماتوغرافهم ليتمكن كل احد من الوطنيين الكرام من الوقوف على فحواها .

اعلان

قد ورد الينا من باريس البسة افرنجية مصنوعة على احسن طرز صيفية وشتائية للرجال والنساء والاولاد . واقمشة حرير وجوارب ومناديل وكوندرات وغيرها بكافة انواعها فندعوا الراغبين الى زيارة محلنا فى الدار المرقمة ١ — ١٨٦ الواقعة على الجادة قبال محل لنج . فيجدون مايسرهم من انواع البضائع الفاخرة مع مهاودة الاسعار . ارنست ابكيان

اوبراتور

ان الطبيب الاول اوبراتور مستشفى الغربا سابقاً محمد كانى بك نقل المعاينة خانة من قاضى الحاجات الى قرب جامع الخاصكى ٩—٣٦ فى اجزاخانة اصباح حوكى افندى وهو يباشر المرضى صباحا ومساء

الدكتور سامى سليمان

طبيب العيون والابدان

يقوم الدكتور سامى بك الرئيس السابق لجمعية الهلال الاحمر فى بغداد بمداواة المرضى فى محله قرب الشارع الجديد بمحلة العاقولية فى بيت المرحوم مهدى باشا المرقم ١٢ _ ١٠٢ وهو مستعد لمداواة العيون والامراض الداخلية . وتسهيلا للمراجعين قد فتح فى المحل المذكور صيدلية تباع فيها الادوية باثمان متهاودة ولديه عوينات (كوزلك) . وكان قد مارس الطبابة فى هذا القطر سنين وعرف الاهالى ماله من الحذاقة فى المداواة .

اعلان

قدوضعنا فى المزايدة ثمرات بستان المزرع وبستان ام النومى وبستان فداوى لسنة ١٣٣٥ ايلولية المطابقة لسنة ١٩٢٠ ميلادية كل منها منفردة فمن له رغبة فى الالتزام فليراجع فى الكاظمية الحاج هادى الدلال . وشروط الضمان موضحة فى ورقة المزايدات وتنتهى المزايدة فى ١٥ ذى القعدة متولى اوقاف الحجيجى

عبد الحسين جلى

اعلان

ان البستان الواقع فى بعقوبا بقرية خرنابات المرقم برقم ابواب حديثاً ١٦٠_٢ العائد الى كاظم بن شكير والمحدود الشرق بالطريق الخاص والغرب ببستان مهدى بن الحاجى محمد سعيد ومهجة ١٦٢_٢ والشمال ببستان مصطفى الحاجى بندر وشركائه ١٥٨—٢ والجنوب بالطريق العام والمسجل بدفتر شهراغستوس ٣٢١ الدائمى بعدد (٥٥) انه ليس مرهون ولا محجوز غير ان محل المناقلة محكوك ولم يعلم الى اى دفتر نقل فكل من له حق او علاقة بالبستان المذكور يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة خمسة واربعين يوما والا ستجرى معاملة الانتقال والبيع

٩ جون ٩٢٠ دائرة طابو بعقوبا

— اعلان —

قد وضعت فى المزايدة الدار الواقعة بمحلة الميدان بزقاق الكلجية المرقمة حديثا ١٤ _ ٤٨ العائدة الى المتوفى محمد افندى بن زينل لقاء خمس وعشرين ليرة حق مؤخر زوجته مريم بنت محمد اغا فعلى الراغب فى الشراء ان يراجع دائرة الاجراء الشرعية والمنادى عبد الوهاب منذ تاريخه لمدة شهر واحد .

٢٧ تموز ٩٢٠ رئيس الاجراء

اعلان

ان جحلة بنت رحمين قبل هذا قد رهنت ربع من الدار العائدة لها الواقعة بمحلة الطاطران المسجلة بعدد تسلسل ٥٧٠ عند حبيبه بنت شميل بمبلغ اثنى عشرة ليره وبما ان المرتهنة توفت ومن ورثتها مراد وابراهيم رعبودى اولاد يوسف صالح مراد مجهولو المحل فعليه من تاريخ هذ الاعلان لمدة شهر اذا لم يحضروا اولم يرسلوا وكيلا لقبض استحقاقهم البالغ تسع عشرة ربية وخمس انات فدائرة الطابو ستودع المبلغ المذكور فى البانق لذلك جرى الاعلان ،

٢٨ جولاى ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

أن كل من يدعى حق التملك او له علاقة فى الدار الواقعة فى محلة الشيخ على المرقمة ١٧— ٧٠ المحدودة جبهة بالطريق العام ويميناً بدار كطه بنت الملا عمر ٣—٧١ ويساراً بالطريق العام وخلفاً بدار جاسم بن حمادى ٥—٧١ ويتم بدار عواشة بنت عجاج وشركائها ١٥— ٧٠ ويتم بالطريق الخاص يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوما والا ستقيد باسم حمدة بنت السيد على وشهاب وعلى وجاسم ونوفة وشنونة وصبرية اولاد احمد بن صب .

٢٩ تموز ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان الدار الواقعة بمحلة باب الشيخ المرقمة بتسلسل ١_١٢١ المحدودة جبهة بالطريق العام وبالدار المفرزة العائدة الى السيد خضر افندى تسلسل ٢_١٢١ وبدار عطية بنت عبد الرزاق افندى ٣٤_٢١٣ واليمين ايضاً ٣٤_٣ ٢ وبدار عباس كردى ٣٢_٢١٣ ويساراً بالدار المفرزة العائدة الى السيد خضر افندى بن عبد الرزاق افندى تسلسل ٢_١٢١ وبدار زهرة بنت السيد عبد الله افندى ٤٠ _ ٣ ٢ وخلفاً بدار صالح اغا ٧٣ _ ٢٠٥ وبالطريق الخاص هى عائدة الى عطية بنت عبد الرزاق افندى وشركائها وقد راجعت المذكورة لاجل المعاملة فوجد شرح على قيدها انها محجوزة بدفتر الحجز بصحيفة ١٣٣ وبما ان دفتر الحجز مفقود واسباب حجزها مجهولة فعليه كل من له علاقة بالحجز يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة خمسة واربعين يوما وان لم يراجع فى خلال المدة المعينة بعد الحجز كان لم يكن .

٢٩ تموز ٩٢٠ دائرة طابو بغداد